

6 CONGRESSO
CIENTÍFICO
NACIONAL DE
PESQUISADORES
EM DANÇA
EDIÇÃO
VIRTUAL

QUAIS DANÇAS ESTÃO POR-VIR?

TRÂNSITOS, POÉTICAS E POLÍTICAS DO CORPO

16 A 18 DE SETEMBRO
2020

Anda
associação nacional de
pesquisadores em dança

CONVOCATÓRIA IMERSÃO LABCRÍTICA - CONGRESSO ANDA 2020

Na edição de 2020, a ANDA firma uma parceria com o Laboratório de Crítica (LabCrítica) – projeto permanente de pesquisa e extensão da UFRJ – realizando uma edição virtual da **Imersão LabCrítica** no evento, sob a coordenação de Ligia Tourinho e Sérgio Andrade, professorxs-doutorxs do PPGDan/ UFRJ, Bruno Reis, doutorando do PPGArtes/ UERJ, e Sílvia Chalub, mestranda do PPGDan/ UFRJ.

As edições de Imersão LabCrítica, realizadas pelo laboratório desde 2012, são atividades de formação em crítica desenvolvidas junto às programações de festivais, mostras e circuitos artísticos. Sob a orientação de membros do Grupo de Pesquisa LabCrítica, as pessoas participantes da Imersão mergulham em atividades coletivas teórico-práticas, resultando na publicação de textos críticos em diálogo com a programação associada. As edições de Imersão LabCrítica já produziram mais de 70 textos críticos, que podem ser conferidos no [site do laboratório](#), bem como no livro *Performar Debates* (2017), que reúne ensaios teóricos sobre o exercício da crítica na dança e na performance, bem como uma coleção especial de textos produzidos a partir do Festival Panorama, entre os anos de 2012 e 2016.

A **Imersão LabCrítica – Congresso ANDA 2020** está organizada em: I- minicurso online, que acontecerá em encontros virtuais prévios ao evento; II- acompanhamento da mostra artística do congresso, exercícios de escrita e debates entre os participantes; III- escrita, publicação e difusão de textos no site do LabCrítica e na memória do ANDA 2020. O minicurso focará em temas sobre o exercício da crítica nas artes em relação à metodologia LabCrítica, aos desafios dramaturgicos lançados por uma obra e à conexão entre pensamento, materialidade e dança. Se dedicará, também, a refletir sobre a performatividade de obras e circuitos online no atual contexto de pandemia. Uma lista de referências bibliográficas será disponibilizada com antecedência para todes participantes.

Cronograma de trabalho e carga horária:

Minicurso prévio (via plataforma online): 10, 11 e 14/09/20 das 14h às 16h30.

Programação artística ANDA e debates (via plataforma online): 16, 17 e 18/09/20 das 19h às 21h30.

Encontro final (via plataforma online): 21/09/20 das 14h às 16h30.

Entrega dos textos finais (via e-mail): 02/10/20.

Para o bom aproveitamento do curso, a/o participante deverá ter disponibilidade de tempo extra para leituras, estudos e preparação dos experimentos de escrita requeridos ao longo das atividades.

Todos os participantes receberão certificados de atividade de extensão com aproveitamento de carga horária de 20h.

Das vagas e das inscrições:

Estão disponibilizadas **15 vagas** para participantes da Imersão LabCrítica – Congresso ANDA 2020.

As inscrições estão abertas entre os dias 27 de julho e 14 de agosto de 2020. Resultado será divulgado por e-mail no dia 21 de agosto de 2020.

Todas as pessoas que estiverem participando do VI Congresso Científico Nacional de Pesquisadores em Dança da ANDA poderão solicitar participação na Imersão através do link:

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScdbz641CyInNVjHn8J9emWamBT786IkEVNSGJZXCOmr1IVtQ/viewform?vc=0&c=0&w=1>

Todas as pessoas selecionadas devem ter disponibilidade para participar dos encontros agendados.

Atenciosamente,



Prof. Dr. Lucas Valentim Rocha
Diretor da ANDA