

ASSOCIAÇÃO NACIONAL DOS PESQUISADORES EM DANÇA – ANDA

VI CONGRESSO CIENTÍFICO NACIONAL DE PESQUISADORES EM DANÇA 2º Edição Virtual

Prezades Congressistas:

Está chegando a hora de nos encontrarmos virtualmente para muitas trocas dançantes no 6º Congresso Científico Nacional da ANDA - 2ª edição virtual.

Por conta do cenário atual, estamos preparando com muito carinho a edição atual, que, mais uma vez, será realizada integralmente através de ambientes virtuais, o que nos permitirá estarmos conectados durante os dias do evento.

A seguir, apresentamos a vocês informações importantes sobre plataformas e procedimentos a serem observados e seguidos para que tenhamos um excelente Congresso Virtual, o que auxiliará cada congressista antes e, especialmente, durante o evento:

Protocolo de uso da Plataforma “Google Meet” durante as reuniões dos Comitês Temáticos do 6º Congresso Nacional dos Pesquisadores em Dança – ANDA - 2ª edição virtual:

As reuniões dos Comitês Temáticos acontecerão por meio da plataforma do *Google Meet*. Para garantir maior eficiência aos encontros, estabelecemos um protocolo de conduta para facilitar a comunicação e otimização do tempo.

- 1) Não compartilhe o link de acesso à reunião com outras pessoas.
- 2) Cada reunião será mediada pela Coordenação do Comitê Temático e receberá o suporte técnico de 1 monitor. O monitor será responsável por aceitar as pessoas na reunião, confirmar a presença e compartilhar os conteúdos de imagem, vídeos, slides e materiais de apresentação de todos os autores.
- 3) As imagens (slides, foto, vídeo, PDF) devem enviadas para os monitores conforme os e-mails de cada comitê até **27/05**:

NOME COMITÊ TEMÁTICO	E-MAIL
(1) Dança em Múltiplos Contextos Educacionais: práticas sensíveis de movimento;	CT1.anda.2019@gmail.com
(2) Dança como Área de Conhecimento: Perspectivas Epistemológicas, Metodológicas e curriculares;	CT2.anda.2019@gmail.com
(3) Corpo e Política: implicações em modos de aglutinação e criação em dança;	CT3.anda.2019@gmail.com
(4) Dança e Tecnologia;	CT4.anda.2019@gmail.com
(5) Dança, memória e história;	CT5.anda.2019@gmail.com
(6) Relatos de experiência com ou sem demonstração artística;	CT6.anda.2019@gmail.com
(7) Dança e diáspora negra: poéticas políticas, modos de saber e epistemes outras;	CT7.anda.2019@gmail.com
(8) Dança e(m) Cultura: poéticas populares, tradicionais, folclóricas, étnicas e outros atravessamentos.	CT8.anda.2019@gmail.com

4) Sobre o ingresso na reunião:

- Antes de ingressar na reunião, verifique a conta com a qual irá se logar à plataforma. Faça o login com o e-mail de cadastro na ANDA. Caso seja impossível, utilize um e-mail que seja possível verificar seu nome e sobrenome. Só serão autorizadas a entrar na reunião pessoas identificadas como integrantes do comitê.

- Para que a participação nos trabalhos dos Comitês Temáticos aconteça de maneira mais proveitosa, as salas virtuais serão abertas 30 min antes do horário programado para o início das atividades de cada turno.

- Como são muitos participantes para entrar nas salas mediante autorização, o acesso deve acontecer, preferencialmente, até 10 minutos antes do horário programado para o início das atividades de cada turno.

- Nos 10 minutos que antecedem o horário programado para o início das atividades de cada turno, o monitor de sala vai verificar a presença dos apresentadores da sessão, quando isto for necessário à dinâmica do CT.

5) Protocolo de participação da reunião:

- Durante a reunião permaneça com a câmera e o microfone desligados enquanto não estiver apresentando o seu trabalho. Comunicações e inscrições de fala serão feitas pelo chat.

6) Sobre as apresentações:

a) As apresentações serão realizadas conforme tempo e estrutura determinados por cada coordenação de comitê. Prepare-se para não exceder o tempo estabelecido para a apresentação. Sugerimos que usem o mínimo de recursos possível.

b) Pedimos, também, que você esteja preparade para a sua apresentação com a antecedência de, pelo menos, 20 minutos. Ausências, emergências ou outras demandas que alterem a rotina prevista para o CT podem acontecer e trocas e alterações nos horários programados podem ser necessárias. Sua preparação antecipada vai colaborar com o bom andamento das atividades.

c) O TEMPLATE para montagem de apresentação está no site no seguinte caminho:

➡ www.portalanda.org.br / área eventos / VI CONGRESSO 2021 # 2º Edição Virtual / TEMPLATE PARA APRESENTAÇÃO EM REUNIÃO DE CT (Clique no botão).

➡ Caso use Office ou LibreOffice, faça o download do arquivo e edite no seu computador.

➡ Caso use Google Drive, faça o seguinte percurso: clique em Abrir com apresentações ... – (no lado esquerdo acima da tela busque) arquivo – fazer uma cópia – toda a apresentação e conclua a cópia do documento.

d) Caso desejem exibir algum vídeo, solicitamos que façam o upload para o YouTube e enviem o link aos e-mails dos monitores indicados na tabela acima.

e) Quem for trabalhar com demonstração artística é preferível que a apresentação seja gravada e façam o upload para o YouTube, Vimeo e enviem o link aos e-mails dos monitores indicados na tabela acima.

f) Os monitores de cada sala precisam receber todo o material com a antecedência solicitada para que organizem a logística de exibição. Será o monitor de sala que compartilhará a tela com as apresentações.

ATENÇÃO: Solicita-se ainda que cada participante, após enviar o material, tenha disponível o documentos/arquivo enviado caso seja necessário acessá-los durante o evento.

g) No caso das apresentações em formato de vídeo pré-gravado, será o monitor de sala que compartilhará o link pelo chat. Cada participante fará sua visualização

individualmente. Nenhum participante deve sair da reunião enquanto visualiza o vídeo. O tempo de visualização dos vídeos será considerado no cálculo de tempo de apresentação.

h) Imagem e som dos encontros não podem ser gravados e nem publicitados em redes sociais e mídias sem prévia autorização dos participantes e da Associação Nacional dos Pesquisadores em Dança.

7) Material de apoio:

Para que você tenha uma experiência agradável e produtiva utilizando esta plataforma durante o evento, indicamos a seguir alguns vídeos com tutoriais que podem ajudar você a tirar suas dúvidas e auxiliar na familiarização com este ambiente virtual. Dê uma conferida:

a) Como usar GOOGLE MEET – Videoconferência, Reuniões e Aulas. Passo a Passo:
<https://www.youtube.com/watch?v=I50qnfMSaH4>

b) Como Participar de Reunião pelo Celular no Google Meet:
<https://www.youtube.com/watch?v=3yaw7MORMPM>

c) Como Baixar Instalar e Usar o Google Meet no Celular:
<https://www.youtube.com/watch?v=SbhpsMNNbQE>

d) Como usar o Google Meet no Computador:

<https://www.youtube.com/watch?v=0Y6g0X-MmQg>

e) Compartilhando Tela no Google Meet:

<https://www.youtube.com/watch?v=fnp61rZ4nV4>

f) Como Criar um Email no Gmail 2020:

<https://www.youtube.com/watch?v=qR2EtwZFopE>

g) NETIQUETA - Como se Comportar em Reuniões Online:

<https://www.youtube.com/watch?v=qRvsCXnevKw>

Esperamos que este Protocolo auxilie na sua preparação e participação em nosso Congresso Virtual, e que possamos, mais uma vez, estar conectados pela Dança debatendo as danças do por-vir...

Até em breve!

DIRETORIA ANDA

GESTÃO 2019-2021

